

Jugendliche lüften das Geheimnis

Teilnehmer der Jugend-Musical-Bühne zeigen sich begeistert vom nächsten Stück »Alice im Wunderland«

■ Von Petra Blöß

Rietberg (WB). Die Jugend-Musical-Bühne (JMB) Rietberg wird in der Adventszeit ihre Inszenierung von »Alice im Wunderland« in der Cultura präsentieren. Gestern Mittag lüfteten JMB-Leiter Paul Leo-Leenen und die Sparkassenvorstände Heinz Hüning und Frank Ehlebracht, das Geldinstitut ist Hauptsponsor der Weihnachtsmusicals, das Geheimnis.

Ganz geheim war das allerdings nicht mehr, Jugendliche des Vereins hatten am Wochenende in einem sozialen Netzwerk begeistert von den ersten Proben gepostet. Etwa 60 Akteure sind seit Ende der Sommerferien bereits in den Vorbereitungen der aufwendigen Produktion, das Team vor und hinter den Kulissen hat sich intensiv Gedanken gemacht.

Dabei ist Leenen stolz darauf, die Rechte für die Aufführung bekommen zu haben. Denn erst im Juni 2012 war das Werk von Henry Mason und Thomas Zaufke im deutschsprachigen Raum in Wien uraufgeführt worden. »Zaufke hat eine eingängige Komposition geschaffen, die mit Anklängen an den Musikstil der 1920er Jahre aufwartet. Diese trifft auf die verschiedenen Welten der Hauptfigur, auch die Fortsetzung Alice im Spiegel-land ist in der Fassung mit enthalten«, so Leenen.

Das Bühnenbildner-Team um die künstlerische Leiterin Verena Pöppelbaum sieht sich vor große Aufgaben gestellt, denn im Wunderland ist alles viel größer. Bekanntlich schrumpft Alice in der Original-Geschichte auf Zwergengröße, was aber in der Realität mit den beiden Darstellerinnen in der Hauptrolle, Alicia Klaus und Luisa Oesterwiemann, natürlich nicht darstellbar ist. So werden stattdessen die Requisiten in entsprechen-



Bereiten derzeit das Weihnachtsmusical vor (von links): Heinz Hüning (Sparkassenvorstand), Hauptdarstellerin Alicia Klaus, Bühnentechniker

Erik Ralf, Bühnenbildnerin Verena Pöppelbaum, Sparkassenvorstand Frank Ehlebracht und JMB-Chef Paul-Leo Leenen. Foto: Petra Blöß

de Größen gezogen, Blumen und Pilze, Zauberbäume und Co. müssen angepasst in überdimensionalen Ausfertigungen gebaut werden.

Für die 15-jährige Alicia Klaus, Schülerin der Rietberger Realschule, ist es die erste große Rolle. Seit 2013 macht sie in dem erfolgreichen Verein mit, Luisa Oesterwiemann hat bereits große Erfahrung, war unter anderem das »Aschen-

puttel« in der Musicalversion zu den »Drei Haselnüssen«.

Anspruchsvoll auch: Die weiteren Darsteller der handelnden Figuren müssen Doppelrollen einstudieren, in denen sie größtenteils konträre Charaktere verkörpern sollen. »Stimmlich sind nahezu alle schon bestens drauf«, so Leenen. »Die monatelangen intensiven Proben für die Sommerkonzertreise

durch Südafrika zeigen Wirkung.« Wie gewohnt wird die Musik nicht vom Band eingespielt, sondern von einem Orchester live ausgeführt, dieses Mal mit etwa acht Instrumentalisten.

Die Aufführungen sind terminiert auf den 5. Dezember (19 Uhr), 6. Dezember (14 und 18 Uhr), 11. Dezember (19.30 Uhr), 12. Dezember (19 Uhr) und 13. De-

zember (15 Uhr). Der Kartenvorverkauf mit vier unterschiedlichen Preiskategorien beginnt am 5. Oktober. Die Sparkasse als Sponsor wird speziell für ihre Kunden 600 Tickets zu ermäßigten Preisen ausgeben. Vorverkaufsstellen sind unter anderem das Bürgerbüro mit seinen angeschlossenen Partnern und die Hauptstelle des Geldinstitutes an der Bahnhofstraße