

Musical-AG präsentiert traumhaftes „Copacabana“

Rietberg (vah). Zum 40. Geburtstag der Realschule Rietberg brachte die Musical-AG des Lehrinstituts Barry Manilows Musical „Copacabana“ auf die Bretter, die die Welt bedeuten.

„Copacabana“ spielt in New York. Stephen, ein junger Komponist, arbeitet hart an seinem Traum, einmal ein erfolgreiches Musical zu schreiben. Er versetzt sich in die 40er-Jahre und in die Rolle des Pianisten Tony Forte, der ebenso wie er auf den Durchbruch wartet. Sören Graute verkörpert die beiden Figuren in dem Bühnenstück.

Der Club „Copacabana“ ist ein Treffpunkt für die gehobene Klasse der Bevölkerung. Das Mädchen Lola La Mar, gespielt von Maureen Schmidt, stammt aus der Provinz Tulsa und passt so gar nicht dort hinein. Doch sie hat den Traum, in diesem Club Karriere zu machen. Lola bekommt Unterstützung von Tony und dem Zigarettenmädchen Gladys Murphy, gespielt von Adeline Moreau und Denise Wortmann im Wechsel. Lola darf dem Clubbesitzer Sam Silver (Jannis Gnädig) vorsingen. Tony und Lola verlieben sich ineinander. Der Gangster Rico Castelli (Marvin Niermann)

und seine Freundin Conchita (Carina Heitmeier und Sarah Brandt) stören im Wechsel die scheinbar ungetrübte Atmosphäre: Castelli entführt Lola nach Havanna. In einer dramatischen Rettungsaktion versuchen Gladys, Sam und Tony Lola aus den Fängen Castellis zu befreien.

Das Ganze spielt sich jedoch nur in Stephens Traum ab. Der endet damit, dass seine Frau Samantha in einem Kleid auftaucht, dass dem Lolas sehr ähnelt. Dadurch gelangt der junge Mann zurück in die Realität.

Weitere Darsteller des Musicals waren Nico Großevollmer als

McManus und Lars Kammertöns als Oberkellner Willie, Anja Elma, Bianca Haase, Janina Heeger, Janina Heinze, Anna Hillemeier, Sabrina Hülshorst, Kathrin Kuhlperter und Julia Winkel als „Copagirls“, Kellner, Piraten, „Tropicangirls“ und Tänzer. Maxim Borgstädt, Dustin Lautz, Björn Landwehr und Maximilian Michels spielten „Copaboys“, Kellner, Tänzer, Leibwächter, Juror, Manager und Piraten.

Das Bühnenbild gestalteten Barbara Möllers mit Hilfe von Alica Helleberg, Anna Bökamp, Anna Dressler und Katrin Bökamp. Für die Choreographie

war Stefanie Mahnke zuständig die musikalische Leitung lag bei Martin Hell. Die Regie führte Paul-Leo Leenen. Für die musikalische Begleitung waren Melanie Radtke (Flöte, Saxophon u. Klarinette), Prisca Brockschneider (Flöte), Silke Dobrowiec (Saxophon), Andreas Annegar Dietmar Schütz, Christian Althülshorst (alle Trompete), Benedikt Althülshorst, Phillip Kriener (beide Posaune), Gero Brockschneider (Gitarre), Greg Brinkschröder (E-Bass), Wern Bäumker (Keyboard), Thom Hilgers (Klavier) und Jörg Radt (Percussion) zuständig.



Im „Copacabana“: (v. l.) Jannis Gnädig (Sam Silver), Adeline Moreau (Zigarettenmädchen Gladys Murphy), Maureen Schmidt (Lola La Mar) und Sören Graute als Tony Forte.



Der Gangster und seine Braut: (v. l.) Carina Heitmeier als Conchita, Dustin Lautz als Leibwächter und Marvin Niermann als Rico Castelli.