

Jugend-Musical-Bühne begeistert mit Potpourri 900 Besucher - "Leenens" Talentschmiede Garant für Erfolg

Geschrieben am 26.03.2012 um 19:15 Uhr. (www.rietberg.de)



Rietberg. Was ist schon "Deutschland sucht den Superstar"? Ein oftmals feineres Näschen bei der Suche nach musikalischen Talenten garantiert die Jugend-Musical-Bühne Rietberg. Bei den Aufführungen unter dem Motto "Musical-Hits in Concert", die am Samstag und Sonntag mehr als 900 Zuschauer in der Cultura sahen, bewiesen wieder viele neue Nachwuchssänger ihr Können.

Natürlich war auch die "alte Garde" mit Joel Brinkhaus, Hanna Hagenkort, Sarah Brandtönies, Adeline Moreau und Maureen Schmidt wieder mit von der Partie, und auch bei ihnen sind trotz schon großen Könnens noch immer Steigerungen zu erkennen. Das Gesangstraining bei den Stimmbildnerinnen Ingeborg Zwitzers und Petra von Laer und auch das Tanztraining, geleitet von Stefanie Mahnke, zahlt sich aus. Die Entscheidung, in diesem Frühjahr kein komplettes neues Stück auf die Bühne zu bringen, sondern eine Best-of-Variante aus vielen bekannten Musicals, bedeutete vor allem für die jüngeren Mitglieder die Chance, sich auch solistisch beweisen zu dürfen. Das galt insbesondere für Luisa Oesterwiemann und Marius Frese, die beide noch nicht lange Gesangsunterricht erhalten, aber sich bereits an Soli wagten - mit Erfolg!

"Genial gut", befand beispielsweise Bürgermeister André Kuper, der Aufführung am Sonntag beiwohnte. "Ich verfolge von Beginn an die Einstudierungen der früheren Musical AG der Realschule und jetzt der Jugend-Musical-Bühne. Und über die Jahre hinweg hat sich das Ganze zu einem hoch anspruchsvollen Projekt entwickelt. Wir können in Rietberg stolz sein auf die Jugendlichen und jungen Erwachsenen, die regelmäßig auf der Bühne stehen und natürlich auch auf das große Team im Hintergrund. Die Aufführungen sind stimmig, mitreißend, begeisternd, und sie folgen in ihrer Gesamtheit unserem Rietberger Prinzip - wenn alle an einem Strang ziehen dann kommt etwas wirklich Gutes dabei heraus."

Stücke aus "Anything Goes", "My Fair Lady", "Footloose", "Les Miserables", "Chicago", "Bye Bye Birdie", "Hairspray", "Grease" und "Mamma Mia" sowie ein Medley von Andrew Lloyd Webber sorgten für zwei abwechslungsreiche Abende, bei denen sowohl Optik als auch Akustik überzeugten. Wer mehr über die Jugend-Musical-Bühne erfahren möchte, findet Infos im Internet unter www.jugend-musical-buehne-rietberg.de.